

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář

v rámci programu DVPP

Se zobcovou flétnou od středověku k baroku – hravý přístup pro mladé interprety

sobota 14. března 2026 od 9:30 hodin

sál Oáza hlavní budovy školy
(Českobratrská 15, Teplice)

Obsah:

Seminář je určen pedagogům ZUŠ, kteří hledají inspiraci, jak smysluplně a přístupně zařazovat starou hudbu do výuky zobcové flétny.

Program se zaměřuje na propojení historických stylů středověku, renesance a baroka s moderními pedagogickými metodami. Důraz je kladen na hravost, aktivní zapojení žáků, rozvoj hudební představivosti a stylového cítění. Historický kontext je prezentován prostřednictvím poslechu, pohybu, improvizace a jednoduchých interpretačních úkolů, nikoli formou teoretického výkladu.

- Přiblížení staré hudby dětem hravým a přirozeným způsobem
- Začlenění historického kontextu bez zahlcení teorií
- Podpora motivace mladých žáků prostřednictvím příběhu, fantazie a pohybu
- Propojení technické dovednosti, hudebního výrazu a historické představy
- Rozvoj samostatnosti a aktivního hudebního myšlení u žáků
- Rozvoj základních zvukových a technických předpokladů hry na zobcovou flétnu

Ukázky modelových výukových situací aplikovatelných v individuální i kolektivní výuce

Komu je akce určena:

- vyučující hry na zobcovou flétnu na ZUŠ a SUŠ
- počet účastníků: minim. 15, max. 45
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

9:30 - 12:30 dopolední část

- Charakteristika středověké a renesanční hudby z hlediska stylu a možností jejího využití ve výuce zobcové flétny - vhodný repertoár pro mladé interprety, včetně možností didaktické úpravy
- Praktické využití jednohlasé hry, bordunového doprovodu a jednoduchých tanečních rytmů

12:30 - 13:30 přestávka na oběd

13:30 - 16:30 odpolední část

- Základní principy barokní hudby a jejich pedagogická interpretace ve výuce zobcové flétny – artikulace, základní ozdoby a ukázky základního repertoáru

Lektorka:

Mag. Art. Monika Wimberger

- Na Konzervatoři v Pardubicích vystudovala hru na flétnu. Dále v roce 2007 absolvovala s vyznamenáním magisterské studium zobcové flétny u Carin van Heerden a Dorothee Oberlinger na Univerzitě Mozarteum v Salcburku.
- Monika se zúčastnila řady mistrovských kurzů u Michaela Omana, Paula Leenhoutse, Ashley Solomona a Maurice Stegera.
- V letech 2005-2015 působila jako profesorka hry na zobcovou flétnu na Konzervatoři v Českých Budějovicích. V současné době vyučuje na hudební škole a gymnáziu v bavorském Landshutu. Spolupracuje se soubory a orchestry, které se zaměřují na interpretaci staré a soudobé hudby. Koncertuje s triem Triniti a od roku 2022 je členkou kvartetu zobcových fléten i Flautisti. Pravidelně působí v porotě soutěže Prima la musica v Rakousku.
- V roce 2018 vydala v nakladatelství Albatros media knihu pro malé flétnisty pod názvem *Škola hry na zobcovou flétnu se skřítkem Toníkem*. Druhý díl následoval v roce 2021. Od roku 2022 studuje obor hudební vydavatelství na katedře hudební teorie HAMU v Praze.

Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme e-mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky v sekci VEŘEJNOST – DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PED. PRACOVNÍKŮ
- přihlašování bude ukončeno **nejpozději 11.3.2026** (dle naplnění kapacity)

Důležité kontakty:

organizace semináře: Ilona Veselovská

tel.: +420 773 671 874, veselovska@konzervatorteplice.cz

fakturace, platby: Pavlína Šercová

tel.: 777 482 598, sercova@konzervatorteplice.cz

MOC SE NA VÁS TĚŠÍME!